



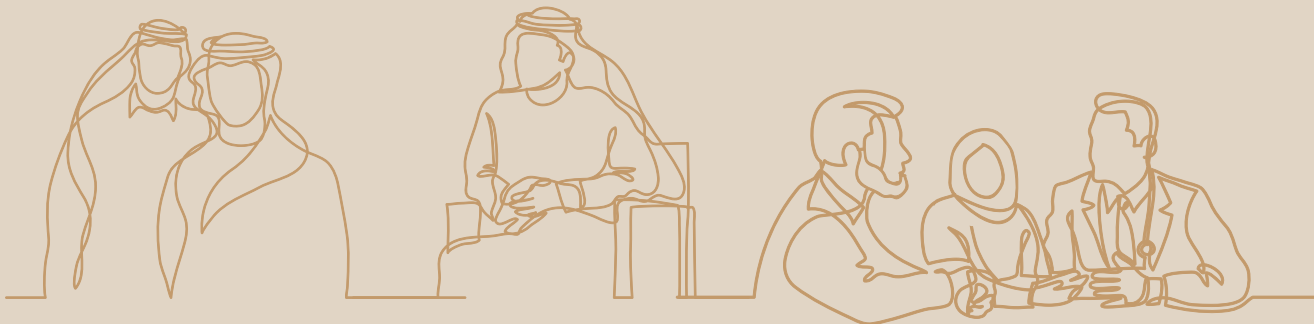
إدارة المعرفة

دليل مصطلحات مشروع سلام للتواصل الحضاري



2021م





المحتويات

صفحة	الموضوع
5	تقديم
7	أولاً: مصطلحات في الصورة الذهنية
15	ثانياً: مصطلحات في التواصل الحضاري
23	ثالثاً: مصطلحات في التعايش الحضاري

تقديم

يهدف مشروع سلام للتواصل الحضاري إلى تحقيق الإثراء المعرفي في مجالات الصورة الذهنية للمملكة العربية السعودية، وممارساتها في التواصل الحضاري، وتطبيقات تعايشها الإنساني على المستويين الداخلي والخارجي. ممثلًا بذلك منصة معرفية ومرجعية علمية للباحثين والمهتمين في هذه المسارات. وقد تجاوزت إصدارات مشروع سلام للتواصل الحضاري إلى (80) إصداراً، وتنوعت ما بين سلاسل ثقافية ودراسات علمية وتقارير دورية. ونظراً لما تحتويه موضوعات الصورة الذهنية والتواصل الحضاري والتعايش الإنساني من مصطلحات متعددة ومتنوعة ومتداخلة في بعض الأحيان، وانطلاقاً من أهمية تعريف المصطلح وتوضيح دلالاته لدى القارئ، فقد حرصت إدارة المعرفة في مشروع سلام للتواصل الحضاري على تقديم هذه النشرة المعرفية التي احتوت على ما يزيد عن (50) مصطلحاً في مجالات الصورة الذهنية والتواصل الحضاري والتعايش الإنساني.





أولا

مصطلحات في الصورة الذهنية

1. الصورة الذهنية (Mental Image)
2. الصورة النمطية (Stereotype)
3. تصحيح الصورة النمطية (Correct Stereotypes)
4. الرأي العام (Public Opinion)
5. المفاهيم المؤثرة في الصورة الذهنية (Concepts Affecting the Mental Image)
6. رصد واقع الصورة الذهنية (Monitoring the Real Mental Image)
7. التقارير الدولية (International Reports)
8. المنظمات الدولية (International Organizations)
9. مراكز الفكر: (Think Tanks)
10. الشخصيات ذات التأثير الدولي (Personalities with International Influence)
11. حقوق الإنسان (Human Rights)
12. الناشطون الحقوقيون (Human Rights Activists)
13. الأقليات الدينية (Religious Minorities)
14. الأقليات العرقية (Ethnic Minorities)
15. الأقليات الثقافية (Cultural Minorities)
16. حقوق الأقليات (Minority Rights)
17. الحريات الدينية (Religious Freedoms)
18. الحريات المدنية (Civil Liberties)
19. حرية التعبير (Freedom of Expression)
20. حرية الرأي الآخر (Freedom of the Other Opinion)

1 الصورة الذهنية (Mental Image)

هي الناتج النهائي للانطباعات التي تتكون عند الأفراد أو الجماعات تجاه شخص معين أو مجتمع معين أو جنس بعينه أو مؤسسة أو منظمة محلية أو دولية، أو مهنة معينة، وتتكون هذه الانطباعات من خلال التجارب المباشرة أو غير المباشرة، بغض النظر عن صحة المعلومات التي تتضمنها خلاصة هذه التجارب.

2 الصورة النمطية (Stereotype)

هي عبارة عن حكم سلبي أو إيجابي_ يتسم بالبساطة والتعميم_ تحمله فئة من الناس على فئة أخرى (قومية، دينية، جنس، جماعة مهنية) متجاهلاً الفروق الفردية بين أعضاء تلك الفئة ويصعب تغييره في معظم الأحيان. والصورة الذهنية أوسع وأشمل من الصورة النمطية، فكل صورة نمطية هي صورة ذهنية، والعكس غير صحيح، والصورة الذهنية تتسم بالثبات النسبي، بينما الصورة النمطية أكثر ثباتاً ويصعب تغييرها، والصورة الذهنية يمكن أن تكون إيجابية أو سلبية، بينما الصورة النمطية الغالب فيها أنها سلبية.

3 تصحيح الصورة النمطية (Correct Stereotypes)

هي مجموعة من الإجراءات العلمية والعملية التي تبذلها الدولة لتقديم صورتها الحقيقية لدى الدول الأخرى، وإزالة كافة المغالطات المثارة حولها والمؤثرة فيها.

4 الرأي العام (Public Opinion)

مجموعة من الأفكار والمفاهيم التي تعبر عن مواقف فئة أو عدة فئات اجتماعية تجاه أحداث أو ظواهر من الحياة الاجتماعية التي يمكن أن تؤثر في مصالحها العامة أو الخاصة.



5 المفاهيم المؤثرة في الصورة الذهنية (Concepts Affecting the Mental Image)

تتأثر الصورة الذهنية بعدد من المفاهيم، بعضها يتعلق بالدولة نفسها، والبعض الآخر يتعلق بالأفراد الذين يستقبلون المعلومات عن الدولة، وكلاهما يتأثر بالخصائص الاجتماعية والثقافية للمجتمع، ويمكن إجمال المفاهيم التي تؤثر على تشكيل الصورة الذهنية فيما يأتي: مفاهيم ذاتية، مفاهيم اجتماعية، مفاهيم حقوقية، مفاهيم إعلامية، مفاهيم تنظيمية.

6 رصد واقع الصورة الذهنية (Monitoring the Real Mental Image)

سبر أغوار واقع الصورة الذهنية لمجتمع ما في أذهان أفراد مجتمع آخر، بوسائل علمية وتقنية، للكشف عن ملامح تلك الصورة وخصائصها، وعناصرها، وتحديد أنماطها السلبية أو الإيجابية أو المحايدة.

7 التقارير الدولية (International Reports)

تصدر مجموعة من المؤسسات والمنظمات الدولية، ومراكز الأبحاث العالمية، تقارير دورية تسجل من خلالها بعض المواقف إزاء الدول المستهدفة، وتقارن من خلالها أداء الدول في مجالات محددة، ويتم رصد هذه التقارير وتحليلها من قبل صانعي السياسات، والباحثين، والمهتمين لتحديد جوانب القوة وتعزيزها، والعمل على اقتراح السياسات والخطط لاستغلال فرص التحسين المتاحة.

8 المنظمات الدولية (International Organizations)

تُعرف المنظمات الدولية على أنها مجموعة من الهيئات والمؤسسات التي يتجاوز نطاق عملها الحدود الوطنية، وتتنوع اختصاصاتها ما بين حقوقية ودينية واجتماعية وثقافية واقتصادية. ومن أبرزها: منظمة الأمم المتحدة.

9 مراكز الفكر (Think Tanks)

مراكز إنتاج أو إدارة المعرفة البحثية، وتتخصص في قضايا علمية وفكرية محددة، بما يخدم صنع السياسات العامة أو ترشيد القرارات أو بناء الرؤى المستقبلية للمجتمع أو الدولة.

10 الشخصيات ذات التأثير الدول (Personalities with International Influence)

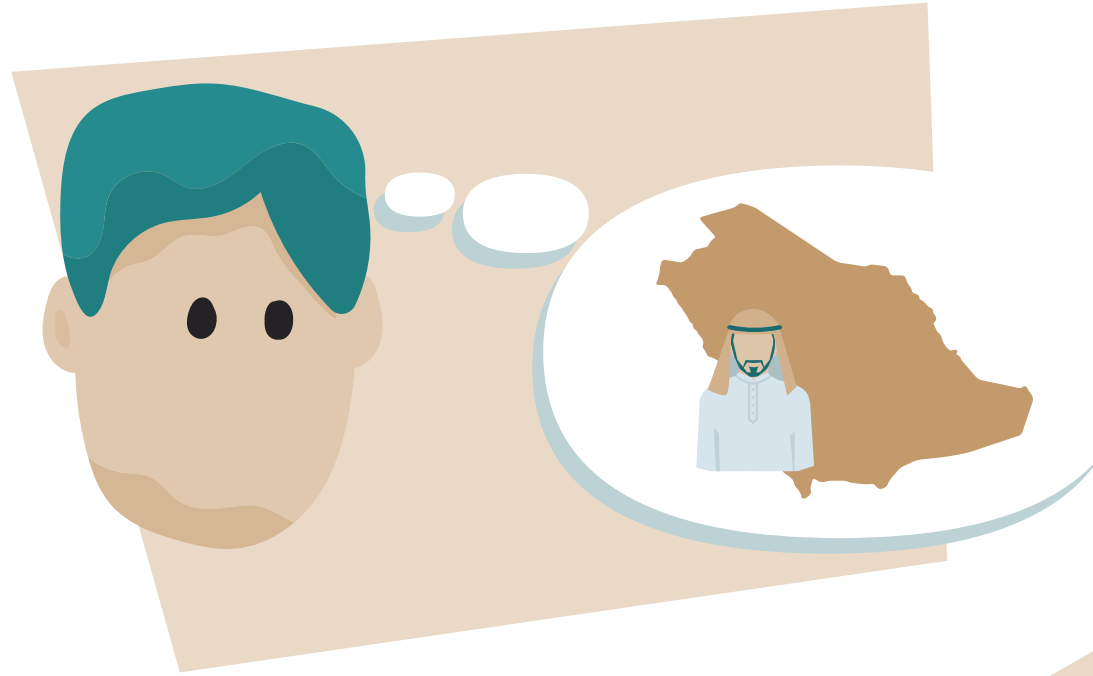
هي تلك الشخصيات التي تكون حاضرة في أذهان أفراد المجتمع، ومؤثرة في توجهاتهم وآرائهم، من خلال امتلاكها لعدد من السمات العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والإعلامية الفاعلة والمثيرة للاهتمام، وتعرف بـ(الكاريزما) الحيوية، والجاذبية المؤثرة، والحضور الشعبي، فضلاً عن القدرة على التأثير في الآخرين محلياً ودولياً.

11 حقوق الإنسان (Human Rights)

هي الحقوق المكتسبة لكل إنسان على وجه الأرض بغض النظر عن عرقه، أو جنسيته، أو جنسه، أو لغته، أو دينه. وتتمثل هذه الحقوق في مجالات عدة أولها: حرية المعتقد والرأي والتعبير، وحق الحياة، وحق العمل والتعلم، وحق الحماية، والحق في الحصول على الخدمات والمنافع، وهي حقوق أساسية لا يجوز المس بها، ومستحقة وأصيلة لكل شخص مجرد كونه إنسان.

12 الناشطون الحقوقيون (Human Rights Activists)

هم الأشخاص الذين ينشطون في مجال حقوق الإنسان والمرأة والأقليات، والقضايا ذات الصلة على المستوى المحلي والدولي، ويعملون بشكل مستقل، أو لصالح منظمات أو دول.



13 الأقليات الدينية (Religious Minorities)

الأقليات الدينية طوائف بشرية تعتنق ديانة معينة تختلف عن تلك التي تعتقها الأكثرية داخل البلد الواحد، وقد تُوضَع القوانين في بعض البلدان لحماية حقوق الأقليات الدينية، مثل حماية ثقافة الأقليات وتعزيز انسجامها مع الأكثرية.

14 الأقليات العرقية (Ethnic Minorities)

مجموعة من السكان يحملون جنسية الدولة غير أنهم يعيشون بذاتيتهم ويختلفون عن غالبية المواطنين في الأصل العرقي، فالأقلية جماعة عرقية تختلف عن غالبية سكان مجتمعها من حيث المقومات الذاتية العرقية.

15 الأقليات الثقافية (Cultural Minorities)

مجموعة قليلة عدداً بالنسبة لباقي سكان دولة ما، بحيث أنّ أعضائها الذين يحملون جنسية هذه الدولة يملكون خصوصيات ثقافية مختلفة عن باقي السكان، وتحركهم إرادة للحفاظ على ثقافتهم أو عاداتهم أو لغتهم.

16 حقوق الأقليات (Minority Rights)

هي الحقوق الفردية العادية لأعضاء الأقليات العرقية والإثنية، والطبقية، والدينية أو اللغوية أو الجنسية؛ وأيضاً الحقوق الجماعية الممنوحة لهذه الفئة.



17 الحريات الدينية (Religious Freedoms)

الحرية الدينية أو حرية المعتقد هو مبدأ يدعم حرية فرد أو مجموعة بإظهار دينهم أو مُعتقداتهم أو شعائرتهم الدينية سواء بالتعليم، أم الممارسة، أم الاحتفال.

18 الحريات الهدنية (Civil Liberties)

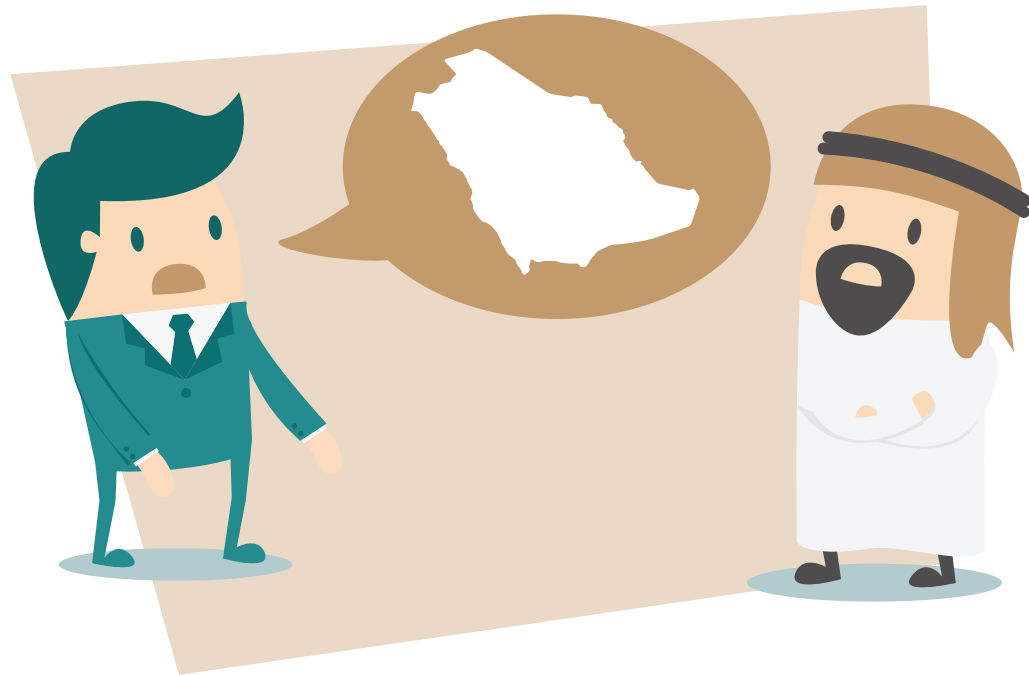
هو الاسم المعطى لحماية حريات الفرد مما قد يحجبها أو يحد منها، أو يتعدى عليها وتشمل الحريات التي يزاولها الفرد بهدف تحقيق مصالحه الخاصة الفردية، كحرية الرأي والتعبير، وحرية التنقل والاستقرار، وحرية الزواج، وحرية الاتصال والتواصل، والحريات الأخرى ذات الطابع المدني.

19 حرية التعبير (Freedom of Expression)

هي قدرة الإنسان على أن يعلن عن الأفكار التي تجول في خاطره، وعن قناعاته المختلفة التي يعتقد أن فيها مصلحته ومصلحة غيره من الأفراد إزاء أمر معين. وتعد حرية التعبير حقاً من الحقوق الأساسية للإنسان، وقد أكدتها جميع الاتفاقيات الدولية والإقليمية حول العالم، وعلى الرغم من ذلك لا تعد حرية التعبير من الحريات المطلقة، وإنما تحددها مجموعة من القيود والمحددات.

20 حرية الرأي الآخر (Freedom of the Other Opinion)

القدرة على التعبير عن الأفكار المختلفة؛ إما من خلال القول أو العمل أو الكتابة، وذلك دون توافر أي نوع من القيود أو الرقابة عليها، بشرط واحد، وهو ألا تعارض هذه الأفكار القوانين والأعراف المحلية السائدة في المنطقة، ويُشار إلى أن حدود هذه الحرية تختلف من بلدٍ إلى آخر، وذلك حسب الدين، والتقاليد، والظروف المعيشية، ومستوى التعليم، والثقافة.





ثانيًا

مصطلحات في التواصل الحضاري

1. التواصل الحضاري (Cultural Communication)
2. الحوار الحضاري (Civilized Dialogue)
3. حوار أتباع الأديان (Interfaith Dialogue)
4. حوار الثقافات (Intercultural Dialogue)
5. المواطنة العالمية (Global Citizenship)
6. التعارف الإنساني (Human Acquaintance)
7. القيم الإنسانية المشتركة (Shared Human Values)
8. التبادل المعرفي (Knowledge Exchange)
9. تجسير التواصل الثقافي بين الشعوب (Bridging Cultural Communication between People)
10. المنجزات الحضارية (Civilizational Achievements)
11. الحضارة الإنسانية (Human Civilization)
12. أتباع الأديان (Followers of Religions)
13. أتباع الثقافات (Followers of Cultures)
14. التمثيل الدولي (International Representation)
15. بناء القدرات (Capacity Building)
16. التنمية المستدامة (Sustainable Development)
17. جودة الحياة (Quality of Life)
18. الإبداع (Creativity)
19. الابتكار (Innovation)
20. الاستراتيجية (Strategy)
21. التفاوض (Negotiation)

1 التواصل الحضاري (Cultural Communication)

سلوك حضاري معزز للتعاون الدولي على المستويين الرسمي والشعبي، وذلك عن طريق اللقاءات والحوارات وقنوات التواصل المعرفية والعلمية والثقافية الداعمة للسلام العالمي.

2 الحوار الحضاري (Civilized Dialogue)

التشاور والتفاعل الثقافى بين الشعوب، والقدرة على التكيف مع الأفكار المخالفة، والتعامل مع جميع الآراء الثقافية والدينية والسياسية.

3 حوار أتباع الأديان (Interfaith Dialogue)

مصطلح يشير إلى التفاعل التعاوني البناء والإيجابي بين الأفراد من مختلف المعتقدات والتقاليد الدينية وغيرها من التوجهات والأفكار الإنسانية على مستوى الافراد والقيادات، والمؤسسات والمنظمات الدينية والإنسانية.

4 حوار الثقافات (Intercultural Dialogue)

مفهوم يشير إلى مشاركة الأفكار والآراء الثقافية المتنوعة، ويؤدي ذلك إلى فهم الاختلاف بين الثقافات، والعمل على تقريب الآراء من خلال توضيح التقارب الثقافى المبني على خصائص محددة، مثل: الدين، واللغات، والأخلاق، والتاريخ.

5 المواطنة العالمية (Global Citizenship)

مجموعة من القيم الإنسانية، مثل الانتماء والمشاركة الفاعلة والديموقراطية والتسامح والتعايش السلمي والعدالة الاجتماعية التي تؤثر في شخصية الفرد، وتجعله أكثر إيجابية في إدراك ما له من حقوق وما عليه من واجبات نحو كل من الوطن الذي يعيش فيه والعالم بأسره.



6 التعرف الإنساني (Human Acquaintance)

التعارف هو علم الناس بأحوال، وصفات، وعادات، وتقاليد، وأفكار، ومعتقدات، وثقافات بعضهم البعض، بحيث يكون ذلك سبيلاً من سبل نشر التفاهم فيما بينهم، ويكون التعرف على مستويات عدة حيث يبدأ الإنسان بالتعرف على محيطه الذي تربطه به روابط مشتركة، ثم يأخذ بالتوسع أكثر وأكثر وصولاً إلى المستوى الإنساني.

7 القيم الإنسانية المشتركة (Shared Human Values)

يمكن تعريف القيم الإنسانية المشتركة على أنها الأخلاقيات والمبادئ السامية التي نشأ عليها الفرد، والتي تضع له القواعد الرئيسية لتعاملاته مع الآخرين، وتتعدد هذه المبادئ ما بين العدل والحرية والكرامة، والمساواة، والعطف، والرحمة.

8 التبادل المعرفي (Knowledge Exchange)

مجموعة العمليات والممارسات التي يجري من خلالها تبادل المعرفة ونقلها بين الأفراد والمجتمعات، من خلال التعاون والتفاعل المتبادل بمختلف الوسائل التي تؤدي إلى خلق معرفة جديدة.

9 تجسير التواصل الثقافي بين الشعوب (Bridging Cultural Communication between People)

السعي إلى وضع منطلقات أساسية في تعزيز سبل التواصل الحضاري بين الثقافات، وقياس مؤشرات اتجاهات الصورة الذهنية عالمياً، واحترام الثقافات الأخرى وأنماط حياتها ومعتقداتها، وتبادل الأفكار ومناقشة الآراء بشفافية وموضوعية.



10 المنجزات الحضارية (Civilizational Achievements)

تتشكل المنجزات الحضارية لبلد ما من الفنون والتقاليد والميراث الثقافي والتاريخي ومقدار التقدم العلمي والتقني الذي يتمتع به شعبٌ معيّن، وهي تشمل كل ما يميز أمة عن أمة أخرى من حيث العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة والملابس والتمسك بالقيم الدينية والأخلاقية، ومقدرة الإنسان في كل حضارة على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم.

11 الحضارة الإنسانية (Human Civilization)

الحضارة الإنسانية كل إنتاج أو عمل تنعكس فيه الخصائص الفكرية والوجدانية والسلوكية للإنسان الاجتماعي الواعي في إطار من القيم العليا والمبادئ المثالية التي تسعد البشرية جمعاء. وكل حضارة تكمل الحضارة التي سبقتها، وتسهم هذه الحضارات في البناء الحضاري للإنساني للعالم بأكمله.

12 أتباع الأديان (Followers of Religions)

هم الأشخاص الذين يتبعون الأديان، ويؤمنون بها، ويعملون بموجب تعاليمها، فمثلاً: أتباع الدين الإسلامي هم المسلمون؛ ولذلك يكون الحوار بين أتباع الأديان، وليس بين الأديان نفسها.

13 أتباع الثقافات (Followers of Cultures)

هم الأشخاص الذين يتبعون ثقافة معينة، ويؤمنون بها، ويعملون بموجب تعاليمها، وقد جاء المصطلح للتمييز بين أتباع الديانات السماوية، وبين أصحاب الثقافات الإنسانية، فالبوذيون يراهم البعض أتباع الثقافة البوذية؛ لأنها ثقافة إنسانية وليست ديناً سماوياً.

14 التمثيل الدولي (International Representation)

تكليف بعض الأشخاص أو الجماعات بحضور الأنشطة والفعاليات الخارجية التي تقيمها الدول أو المنظمات العالمية أو الجهات الأهلية. ويسعى المشاركون في تلك الأنشطة إلى رسم صورة ذهنية مميزة عن دولهم، أو تصحيح بعض الصور المغلوطة التي ترسخت في الأذهان عبر السنوات.

15 بناء القدرات: (Capacity Building)

عملية تطوير وتقوية المهارات، المواهب، والإجراءات، والموارد التي تحتاجها المنظمات والمجتمعات كي تحيا، وتتكيّف، وتزدهر في عالم سريع التغيّر.

16 التنمية المستدامة (Sustainable Development)

هي عملية متعددة الأبعاد ومتنوعة المجالات تستهدف استغلال الموارد، وتوجيه الاستثمارات، والتطور التقني، والتغيير المؤسساتي في انسجام لتعزيز الإمكانيات الحالية والمستقبلية لتلبية احتياجات الناس وتطلعاتهم. وتهدف إلى تحقيق التوازن بين الاحتياجات المختلفة من جهة، وبين الوعي بالمحدودية البيئية والمجتمعية والاقتصادية التي تواجهها المجتمعات من جهة أخرى.

17 جودة الحياة (Quality of Life)

تعني رقي مستوى الخدمات المادية والاجتماعية التي تُقدّم لأفراد المجتمع، مع التطلع نحو نمط الحياة التي تتميز بالرفاهية.





18 الإبداع (Creativity)

القدرة على الإتيان بأمر جديد في أي مجال من مجالات العلوم أو الفنون أو الحياة بصفة عامة، كما يمكن وصف طرق التعامل مع الأمور المألوفة بطرق غير مألوفة على أنها إبداع، ويدخل في نطاق ذلك دمج الأفكار والطرق القديمة بعد تمريرها على المخيلة للخروج بنتيجة جديدة.

19 الابتكار (Innovation)

هو وسيلة لإيجاد حلول جديدة للتحديات التي نواجهها، كما يُعرّف بأنه أي فكر أو سلوك أو شيء ما جديد يختلف نوعياً عن الأشكال القائمة، وهو أيضاً ملاحظة وتوليد أفكار جديدة من خلال توافر وجهات نظر متباينة، وتنسيق الأفعال الضرورية لتنفيذ هذه الأفكار وترجمتها إلى أشياء جديدة مبتكرة.

20 الاستراتيجية (Strategy)

عُرفَ هذا المفهوم في السابق بارتباطه بالمجال العسكري، وهو آلية تحقيق الأهداف بعيدة المدى، وقد أصبح في الوقت الراهن خارطة طريق لمجالات أخرى كالإدارة، والاقتصاد، والسياسة.

21 التفاوض (Negotiation)

التفاوض عملية تستهدف الوصول إلى حلول مقبولة، أو اتفاق يساهم في تحقيق مصلحة طرفين أو أكثر يربطهم موقف مشترك.



ثالثاً

مصطلحات في التعايش الحضاري

1. التعايش (Coexistence)
2. قبول الآخر (Acceptance of the Other)
3. الوثام الإنساني (Human Decency)
4. الانتماء إلى الوطن (Belonging to the Homeland)
5. الهوية الوطنية (National Identity)
6. التلاحم (Cohesion)
7. التسامح (Tolerance)
8. الاعتدال (Moderation)
9. الإرهاب (Terrorism)
10. التطرّف (Extremism)

1 التعايش (Coexistence)

هو احترام الآخرين وحرّياتهم، والاعتراف بالاختلافات بين الأفراد والقبول بها، والإقرار بالتنوع الثقافي وتقديره. وهو أحد المفاهيم الهادفة لإدارة التنوع في المجتمعات الإنسانية بشكل سليم، وتحويله إلى قوة دفع لتعزيز التماسك المجتمعي.

2 قبول الآخر (Acceptance of the Other)

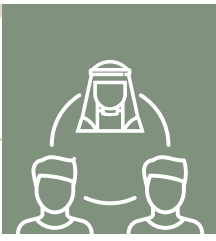
يعني احترام الآخر وتقدير وتفهم ما لديه من أفكار وتقاليد وقيم. والآخر هو كل ما يختلف عنا، أو نخلف عنه أو الذي لا يشبهنا سواء من حيث اللون، والجنس، والعادات، والتوجه السياسي والديني، وهنا يكون الآخر هو كل ما ليس أنا أو ما ليس نحن.

3 الوئام الإنساني (Human Decency)

تعزيز ثقافة الحوار والقبول والاحترام المتبادل، وتحقيق العيش المشترك على مبدأ الأخوة في الإنسانية، ويمثّل مشروعاً للتلاقي والتعاون والتعارف المتبادل بين جميع البشر على اختلاف أنواعهم.

4 الانتماء إلى الوطن (Belonging to the Homeland)

الانتماء من الحاجات المهمة التي تشعر الفرد بالروابط المشتركة بينه وبين أفراد مجتمعه، وتقوية شعوره بالانتماء إلى الوطن وتوجيهه توجيهاً يجعله يفتخر ويتفانى في حب وطنه، ويضحى من أجله. كما أن مشاركة الإنسان في بناء وطنه تشعره بجمال الحياة وبقيمة الفرد في مجتمعه، وتنمي لدى الفرد مفهوم الحقوق والواجبات، وأنه لا حق بلا واجب، وتقديم الواجبات قبل الحصول على الحق.



5 الهوية الوطنية (National Identity)

مجموعة من العناصر المادية والمعنوية ذات الطبيعة الدينية والثقافية والاجتماعية والقانونية والتاريخية والجغرافية التي تميز المجتمع عن غيره من المجتمعات. وتعمل الدولة على تعزيزها وحمايتها من المهددات.

6 التلاحم (Cohesion)

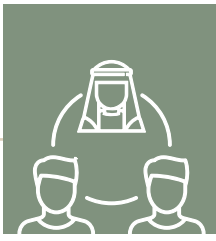
ويعني مستوى التعاون بين أفراد المجتمع، على خلفية القيم والمبادئ الوطنية والأخلاقية، كالتسامح والتعددية وقبول الآخر والمساواة بين الأعراق والأجناس، بعيداً عن أيّ إقصاء أو تهميش، لتوفير أكبر قدر من الرفاه الاجتماعي، وتحقيق التقدم الوطني والرقي في المجتمع والحياة.

7 التسامح (Tolerance)

قيمة أخلاقية واجتماعية دعت إليها كافة الأديان، وتؤدي دوراً مهماً في تحقيق وحدة وتضامن المجتمعات والقضاء على الخلافات والصراعات بين الأفراد والجماعات.

8 الاعتدال (Moderation)

الاستقامة، والتزكية والاستواء، والتوسط بين حالين؛ وهما: مجاوزة الحد المطلوب والقصور عنه، كما يعرف الاعتدال على أنه التوسط والاقتصاد في الأمور. والاعتدال في السياسة وصف يُطلق على شخص غير راديكالي: غير حزبي أو غير متطرف.



ثالثاً: مصطلحات في التعايش الحضاري

9 الإرهاب (Terrorism)

الإرهاب عِنْفٌ مَنْظَّمٌ ومُتَّصِلٌ بقصد إنتاج حالة من التهديد العام الموجه إلى دولة أو جماعة سياسية، والذي ترتكبه جماعة منظمة بقصد تحقيق أهداف سياسية.

10 التطرُّف (Extremism)

تعبيرٌ نسبي يُستعمل لوصف أفكار أو أعمال غير مبرِّرة. ويستعمل هذا التعبير من ناحية الأفكار لوصم المذاهب والنظريات السياسية التي تعدُّ بعيدة عن التوجه السياسي للمجتمع. وقد يعني استعمال وسائل غير مقبولة من المجتمع، مثل: التخريب أو العنف للترويج لجدول أعمال معين.





دليل مصطلحات
مشروع سلام
للتواصل الحضاري

سالم

للتواصل الحضاري
Cultural Communication

إدارة المعرفة



f /salam4cc

@salam4cc

globe salam4cc.org

